

Printemps 2025  
Vol. 3



Balado pédago

La FORMATION EN CONTINU

# Balado pédago

info 

EXPÉRIENCE



POURQUOI

*DES ASSOCIATION EN  
ÉDUCATION DEVRAIENT  
S'INTÉRESSER AUX  
SERVICES DE BALADO  
PÉDAGO?*

UN BALADO

*DES PARTIQUES  
ESSENTIELLES POUR  
LES ÉTUDIANTS EN  
FORMATION*

POURQUOI

JOËL MC LEAN

*ANIME DES PODCASTS?*

*SORS TES ESPADRILLES!*

**C'EST LE PRINTEMPS!**

*L'APPRENTISSAGE ACTIF*



**TEDx**  
Ville Marie ED



# Balado pédago *info*



## Nos collaborateurs



**Frédéric Jean** est enseignant depuis plus de 20 ans, passionné par l'éducation et l'innovation pédagogique. Podcasteur pour **Le Cancre Pédagogue** et co-créateur de **Balado pédago**, il dédie son énergie à rendre l'apprentissage accessible et stimulant pour les enseignants, les élèves et la communauté éducative. Son objectif : inspirer et connecter les acteurs de l'éducation à travers le Québec et la francophonie.



LE **CANCRE**  
pédagogue



**Alexandra Coutlée**, mieux connue sous le nom de **La Geek de Service**, est une figure incontournable de l'éducation numérique. Enseignante, formatrice et passionnée de technologie, elle partage avec créativité et bienveillance ses astuces pour intégrer le numérique de façon pratique et engageante dans les classes. Elle inspire les enseignants à transformer leur pédagogie avec des outils modernes, tout en mettant l'humain au cœur de l'apprentissage.



LA GEEK DE SERVICE

Visitez [baladopedago.com](https://baladopedago.com)

**TEDx**  
Ville Marie ED

**AQUOPS**  
NUMÉRIQUE  
EN ÉDUCATION

**cadre21**





# Balado diffuseur *info*



## Derrière le micro: Pourquoi j'anime Inspire Leadership Podcast



Lancer un balado, c'était bien plus qu'un projet. C'était une façon pour moi de structurer mes réflexions, d'échanger avec des leaders passionnés et d'avoir un impact positif dans le milieu de l'éducation. Inspire Leadership Podcast, c'est un espace d'apprentissage, de partage et de croissance, où chaque conversation nous expose à de nouvelles perspectives.

### Un espace pour organiser mes idées

Les meilleures réflexions restent souvent dans nos têtes... à moins de les verbaliser ! En enregistrant chaque épisode, je donne vie à mes pensées et je les rends plus concrètes. Ça m'aide à clarifier ce qui est vraiment important et, surtout, à offrir aux autres des pistes de réflexion utiles.

### Du réseautage à son meilleur

Un balado, c'est aussi une excellente façon pour rencontrer des gens inspirants ! Chaque invité apporte une expérience unique, un regard neuf, une idée qui fait réfléchir. Ces échanges me permettent de bâtir des liens solides et de faire rayonner des pratiques innovantes en éducation.

### Un moteur de développement professionnel

On parle souvent de formation continue, mais apprendre ne veut pas toujours dire assister à un atelier ou lire un livre. En enregistrant ces conversations, je continue d'apprendre, d'explorer et de me perfectionner. C'est une façon d'enrichir mon propre parcours et d'alimenter ma vision du leadership.

### Un levier d'influence positive

Mon objectif avec Inspire Leadership Podcast ? Faire une différence. Offrir aux gens du contenu pertinent, des stratégies concrètes et des inspirations qui peuvent transformer leur quotidien. Parce que parfois, il suffit d'une idée, d'un témoignage ou d'un conseil pour déclencher un changement.



# Balado diffuseur *info*



## Derrière le micro: Pourquoi j'anime Inspire Leadership Podcast



### Du réseautage à son meilleur

Un balado, c'est aussi une excellente façon pour rencontrer des gens inspirants ! Chaque invité apporte une expérience unique, un regard neuf, une idée qui fait réfléchir. Ces échanges me permettent de bâtir des liens solides et de faire rayonner des pratiques innovantes en éducation.

### Une expérience valorisante pour tous

Les invités que j'accueille sur le balado repartent grandis de l'expérience. C'est une opportunité pour eux de partager leur expertise, de mettre en valeur leur travail et de faire résonner leurs idées au-delà de leur milieu. Et ça, c'est une grande fierté !

Abonnez-vous et laissez-vous inspirer!

Chaque épisode est une occasion d'apprendre, de se questionner et de repartir avec de nouvelles perspectives. Que vous soyez en route vers l'école, en train de prendre votre café ou simplement en quête d'inspiration, Inspire Leadership Podcast est là pour vous accompagner.

Visitez [baladopedago.com](https://baladopedago.com)

**TEDx**

Ville Marie ED



**AQUOPS**  
NUMÉRIQUE  
EN ÉDUCATION



**cadre21**





## L'Expérience

# Balado | AQUOPS



Le congrès de l'AQUOPS 43 a été un véritable terrain fertile pour la création, le partage et l'innovation pédagogique. Cette année, Balado pédago y a planté ses micros pour la seconde fois... et ce fut une réussite éclatante!

Durant les trois jours du congrès, plus de 30 entrevues ont été réalisées au salon des exposants dans une ambiance à la fois dynamique et conviviale. Le stand Balado Pédago est rapidement devenu un carrefour de discussions authentiques, de découvertes pédagogiques et de récits inspirants.

Parmi nos invités de marque, nous avons eu l'honneur de recevoir Fabiola Nyrva Aladin, comédienne et artiste engagée, ainsi que Anne Nguyen, directrice responsable de l'intelligence artificielle au Conseil de l'innovation du Québec. Deux voix puissantes qui ont su, chacune à leur façon, ouvrir des horizons nouveaux sur l'éducation et la société.



Mais ce n'est pas tout! Nous avons aussi accueilli des jeunes participants qui ont vécu, parfois pour la première fois, l'expérience d'un enregistrement de podcast. Une belle façon de démocratiser la prise de parole et de valoriser leur regard sur le monde scolaire et numérique.





## L'Expérience

# Balado | AQUOPS

Fait marquant: lors d'une formation donnée par Normand Brodeur et Jacques Cool, un groupe de participants a spontanément décidé de venir exploiter le stand Balado pédago pour enregistrer un podcast récapitulatif de leur expérience d'apprentissage. Une initiative aussi imprévue qu'enthousiasmante, qui a élargi notre mandat initial... et notre sourire collectif!

Cette présence à l'AQUOPS a non seulement permis de mettre en lumière des acteurs clés de l'innovation pédagogique, mais elle a aussi renforcé notre conviction : le balado éducatif est un outil puissant pour tisser du lien, cultiver la réflexion et amplifier les voix de l'éducation.

Merci à toutes les personnes croisées, interviewées ou simplement curieuses d'en apprendre plus sur notre mission.



Normand  
Brodeur



Jacques  
Cool







Balado pédago

La FORMATION EN CONTINU

PRINTEMPS 2025

# Balado pédago

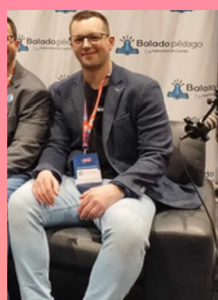
info



## L'Expérience AQUOPS

en images

*Nos baladodiffuseurs...*



## Un peu de folie?



Un selfie, d'un selfie, d'un selfie, de Sylvain Duclos

#fansdeduclos





Balado pédago

La FORMATION EN CONTINU

PRINTEMPS 2025

# Balado pédago *info*



## L'Expérience AQUOPS *en images*

*Nos invités?*



*A micro ouvert!*







Balado pédago

La FORMATION EN CONTINU

PRINTEMPS 2025

# Balado pédago

info



L'Expérience  **AQUOPS**  
en images

*Nos invités vedettes?*





Frédéric Jean

# Balado pédago

*Vous voulez mon avis?* info 



Le Québec fait face à une pénurie alarmante d'enseignants, avec plusieurs dizaines de milliers de postes à combler dans les prochaines années. Dans ce contexte, il devient prioritaire de diversifier les outils d'apprentissage et de formation. Balado pédago s'inscrit dans cette dynamique en offrant un accès à des contenus éducatifs gratuits et variés, permettant aux étudiants et aux enseignants de continuer à se former de manière autonome et efficace.

Dans le monde de la formation professionnelle, réussir ne se limite pas à suivre des cours. En formation continue Il sera de plus en plus essentiel de développer des stratégies d'apprentissage efficaces et dynamiques. C'est là que les podcasts éducatifs entrent en jeu. Justement, Balado pédago explore comment notamment intégrer ces outils pour enrichir son parcours et maximiser ses apprentissages.

**Optimiser son temps d'apprentissage est un défi pour beaucoup d'entre-nous. Les podcasts offrent une solution simple: transformer les temps morts en opportunités d'apprentissage. Que ce soit en déplacement, en effectuant des tâches du quotidien ou pendant une pause, écouter du contenu pertinent sur la productivité ou l'organisation permet d'acquérir des conseils pratiques et d'établir de nouvelles compétences.**



Visitez [baladopedago.com](https://baladopedago.com)

TEDx

Ville Marie ED



cadre21





Frédéric Jean

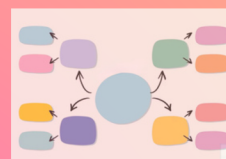
# Balado pédago

*Vous voulez  
mon avis?*

*info* 



Prendre des notes en écoutant un podcast est, selon moi, une excellente manière d'engager son attention et de renforcer la compréhension. Pour structurer l'information efficacement, je vous propose donc deux méthodes: La carte mentale (mind mapping) et la méthode Cornell. Cette dernière divise la feuille en trois sections : une colonne pour les idées clés, une autre pour les notes détaillées et un espace en bas pour un résumé. Cette approche favorise la révision et la rétention. Quant au mind mapping, il permet d'organiser les idées sous forme de schémas visuels, créant des connexions entre les concepts pour une compréhension plus intuitive et durable.



n° 1 : nom, cours, date, page	
n° 2 : notes prises pendant le cours	
n° 3 : résumé	

L'écoute de podcasts spécialisés dans son domaine d'études ou des sujets connexes est également un moyen puissant d'élargir ses connaissances et de développer sa pensée critique. Les discussions entre experts, les analyses approfondies et les expériences partagées rendent l'apprentissage plus vivant et accessible, tout en offrant un aperçu précieux du monde professionnel.

Savez-vous qu'un autre atout des podcasts est leur impact sur la mémorisation? En effet, l'écoute régulière, combinée à la répétition espacée, permet d'ancrer plus efficacement les connaissances. Travailler en équipe en partageant des recommandations d'écoute et en discutant des idées abordées dans les épisodes renforce aussi la compréhension collective et l'esprit de collaboration.

Croyez moi, les témoignages d'autres étudiants et professionnels disponibles sur de nombreux balados apportent une dose précieuse de motivation. Découvrir leurs défis et leurs réussites permet de relativiser nos propres difficultés et d'adopter une mentalité de croissance, essentielle pour progresser avec compétence et confiance.

**Chez Balado pédago, nous croyons fermement que les podcasts sont bien plus qu'un simple divertissement : ils sont un outil pédagogique puissant qui transforme la manière d'apprendre. En intégrant ces stratégies à son quotidien, nous pouvons enrichir notre parcours et développer des compétences essentielles pour l'avenir.**

Visitez [baladopedago.com](http://baladopedago.com)

TEDx

Ville Marie ED





# TU SOUHAITES

démarrer

# UN BALADO

pédagogique?

**Excellente idée!**



*info* 

Frédéric Jean  
819-350-7734  
[infobaladopedago@gmail.com](mailto:infobaladopedago@gmail.com)



**Balado pédago**  
La FORMATION EN CONTINU



# Balado pédago *info*



## Nos p'tits nouveaux

La communauté éducative de Balado pédago est en pleine effervescence! Nous avons le plaisir d'annoncer l'arrivée de cinq nouveaux balados qui viennent diversifier les voix, les perspectives et les réflexions disponibles sur notre plateforme. Que vous soyez enseignant, leader éducatif, étudiant ou simplement passionné par l'éducation, ces balados sauront vous inspirer et vous outiller. Voici un aperçu de ces nouvelles recrues:

### 1. Mon ÉquIpe: Le balado dédié à l'insertion professionnelle des enseignants du Québec

Animé par deux professionnelles du milieu de l'éducation, les courts épisodes de Mon ÉquIpe abordent différents sujets entourant l'insertion professionnelle en enseignement au primaire et au secondaire.



**2. Le balado Prof, ma fierté!** est réfléchi selon les besoins et les intérêts des enseignantes et enseignants. Notre volonté est de créer du contenu qui sera réellement utile et pertinent pour les profs, en suscitant des réflexions ou en les outillant concrètement pour leur quotidien. Nous souhaitons donner la parole à des enseignantes et enseignants sur les enjeux touchant la pédagogie et l'enseignement, mais aussi nous entretenir avec des experts de différents horizons sur des sujets variés et pertinents.



Visitez [baladopedago.com](https://baladopedago.com)





# Balado pédago *info*

Frédéric Jean

PRINTEMPS 2025

## Pourquoi des associations en éducation devraient s'intéresser aux services de balado pédago?

Balado Pédago, c'est bien plus qu'un simple regroupement de balados éducatifs. C'est un véritable pont entre les idées innovantes du terrain et les acteurs qui façonnent l'éducation d'aujourd'hui et de demain. Pour les associations en éducation, s'y intéresser, c'est ouvrir une porte vers un monde de contenus pertinents, dynamiques et ancrés dans la réalité quotidienne des enseignants, des élèves et de tous ceux qui gravitent autour du milieu scolaire.

En collaborant avec Balado Pédago, les associations peuvent bénéficier d'une vitrine originale pour mettre en lumière leurs initiatives, leurs recherches et leurs membres. Les balados offrent une forme de diffusion souple, humaine et accessible, qui permet de rejoindre un public large et diversifié, que ce soit dans une salle des profs, sur la route ou entre deux réunions. C'est aussi une occasion d'entrer dans le quotidien des éducateurs de manière intime, engageante et authentique.

Balado Pédago, c'est aussi un partenaire de choix pour les congrès et les colloques. Nous offrons un soutien concret pour faire rayonner les événements, capter les moments forts, réaliser des entrevues sur place et amplifier la portée des échanges. Grâce à notre approche mobile et conviviale, nous contribuons à prolonger l'impact de ces rencontres bien au-delà de leur durée, en rendant accessibles les idées partagées à une communauté élargie.

De plus, Balado Pédago mise sur la richesse de la collaboration. Loin d'agir en silo, le regroupement souhaite créer des ponts entre les différents acteurs du milieu éducatif, favoriser les échanges, et valoriser les bonnes pratiques. En soutenant ou en s'associant à ce projet, les organisations contribuent à la mise en valeur de contenus éducatifs de qualité, tout en profitant d'un rayonnement accru à travers un réseau engagé et passionné.

Dans un contexte où les enjeux en éducation sont complexes et en constante évolution, il est essentiel de multiplier les voix et les perspectives. Balado Pédago permet justement cette pluralité, tout en gardant une ligne directrice bienveillante, rigoureuse et résolument tournée vers l'action. Voilà pourquoi il mérite l'attention - et la confiance - des associations qui veulent faire une différence.

*Prêts à passer à l'action?*  
[infobaladopedago@gmail.com](mailto:infobaladopedago@gmail.com)







Marcher pour apprendre: et si vos pas devenaient pédagogiques?

# Balado pédago *info*

PRINTEMPS 2025

Et si votre prochaine formation ne se passait pas dans une salle, mais sur le trottoir, dans un sentier ou autour de votre quartier? C'est l'idée simple, mais puissante derrière l'apprentissage actif combiné à l'écoute de balados. Avec *\*Balado Pédago\**, chaque pas peut devenir une source d'inspiration.

La science le confirme : bouger stimule la concentration, favorise la mémoire et ouvre la porte à la créativité. Une simple marche, c'est plus qu'un moment de détente — c'est une façon d'activer le cerveau autrement. Vous devenez plus alerte, plus ouvert... et donc plus réceptif à ce que vous entendez.

Pas besoin d'être assis devant un écran pour apprendre. *Balado pédago*, c'est une collection de voix inspirantes: enseignants passionnés, chercheurs, créateurs de projets, penseurs de l'école d'aujourd'hui et de demain. Des épisodes concrets, humains, ancrés dans la réalité du terrain, parfaits pour une écoute en mouvement.

Imaginez: pendant votre trajet vers l'école, votre marche du midi ou même en promenant le chien... vous apprenez, vous réfléchissez, vous vous outillez.

**Voici quelques idées simples pour intégrer cette nouvelle habitude à votre quotidien :**

Prenez une marche de 20 à 30 minutes\*\* en solo, avec un épisode dans les oreilles. Sans écran, sans distraction : juste vous, vos pas, et une bonne dose de réflexion.

- Invitez un.e collègue à marcher après avoir écouté le même épisode. Une mini réunion pédagogique, version plein air!

- Gardez un petit carnet ou utilisez une application de notes vocales pour capter vos idées pendant ou juste après votre écoute.

Marcher en écoutant un balado, c'est semer des idées tout en prenant soin de soi. C'est une façon douce, mais puissante, de briser la routine, de sortir de l'isolement et de reconnecter avec l'essentiel: apprendre par plaisir, à son rythme, dans un environnement vivant.

Parce que la pédagogie, c'est une démarche humaine, en mouvement, ancrée dans le réel.

Visitez [baladopedago.com](http://baladopedago.com)





Les podcasts: une pratique essentielle pour les étudiants en formation

# Balado pédago *info*

Frédéric Jean

PRINTEMPS 2025

Les podcasts permettent aussi une personnalisation naturelle de l'apprentissage. Selon ses besoins, ses intérêts ou son niveau de maîtrise, chaque étudiant peut choisir les sujets, les styles et les formats qui lui conviennent. En cultivant cette liberté, on stimule non seulement la motivation, mais aussi une curiosité authentique, moteur d'un apprentissage profond et durable.

Écouter des podcasts, c'est aussi entraîner une compétence souvent négligée : l'écoute active. Dans plusieurs domaines, savoir écouter de manière attentive et critique est aussi crucial que savoir lire ou écrire. Le podcast développe cette capacité précieuse, tout en encourageant la réflexion, l'analyse et la synthèse.

Au-delà de leur apport théorique, les podcasts offrent une plongée dans la réalité : discussions d'experts, témoignages de terrain, analyses d'actualité... Ils tissent des liens entre les savoirs étudiés et les défis du monde réel, donnant aux étudiants une vision plus nuancée et plus riche de ce qu'ils apprennent.

Enfin, pour ceux qui s'aventurent à créer leur propre contenu, le podcast devient un terrain d'expérimentation formidable. Produire une capsule, mener une entrevue ou animer une discussion permet de développer des compétences précieuses en communication, en pensée critique et en gestion de projet, des qualités hautement recherchées dans tous les secteurs professionnels.

Dans un monde en constante évolution, la capacité à apprendre de manière souple, curieuse et autonome devient un avantage décisif. Les podcasts ne sont donc pas une simple option parmi d'autres : ils sont devenus un pilier de la formation moderne, une manière vivante, humaine et efficace d'apprendre autrement.

Visitez [baladopedago.com](http://baladopedago.com)





Alexandra Coutlée



Balado pédago  
La FORMATION EN CONTINU



# Balado pédago *info*

Dans notre boîte à outil !

PRINTEMPS 2025

## L'indispensable : l'outil de montage



J'utilise Riverside pour enregistrer mes entrevues. J'aime qu'on me donne les pistes audio séparément et que les gens peuvent me joindre dans un studio en ligne facilement. Pour le montage, j'utilise Soundtrap depuis plusieurs années. J'aime sa facilité, le fait que c'est un outil en ligne et surtout qu'il est collaboratif.

*Alexandra Coutlée*



LA GEEK DE SERVICE

À mes débuts j'ai commencé avec Riverside et je trouvais l'outil inductif et facile d'utilisation. Quand j'ai cherché à faire du montage plus structuré, j'ai intégré l'outil Adobe Premier. Adobe demande plus de formation, (qui se trouve facilement dans des tutoriels Youtube) mais au final, si vous voulez investir dans une multitude de possibilités, cet outil est pratique. J'observe présentement d'autres outils.

*Fred Jean*



On aime audacity sur l'ordinateur car il y a tout de même plusieurs options de montage et c'est gratuit. Quand on doit le faire dans d'autres contextes ou d'autres appareils on aime bien Podcastle en ligne car on a accès aux balados peu importe où on est. Cependant, les options de téléchargement en terme de qualité (Wav ou mp3) sont limitées dans la version gratuite de Podcastle.

*Charles Gagnon et Mélanie Bernier*



J'utilise Riverside pour la rencontre, la discussion et le réglage initial du son et de l'image. Ensuite j'enregistre avec Audacity la voix off d'introduction, la publicité puis j'envoie le fichier Riverside et et Audacity dans Movavi, un logiciel super intuitif de montage vidéo. Je fais les derniers réglages avec Movavi puis je verse sur les réseaux sociaux.

*Louis-Dominic Manuel*





Alexandra Coutlée



Balado pédago  
La FORMATION EN CONTINU



# Balado pédago

info



Dans notre boîte à outil !

PRINTEMPS 2025

## L'indispensable : l'outil de montage



Au lancement du balado, nous avons utilisé les outils dont nous disposions et pour l'instant, ceux-ci conviennent très bien. Nous enregistrons d'abord les entretiens en vidéo sur Zoom. Cela nous permet ensuite d'importer la vidéo sur iMovie, le logiciel de montage fourni sur Mac. Les options proposées sont intéressantes et suffisantes pour nous pour l'instant : précision du découpage, augmentation ou diminution du son sur certains passages, ajout de musique. Une fois le montage terminé, il est possible de n'extraire que la piste vidéo que nous pouvons ensuite déposer sur la plateforme qui héberge le balado et c'est prêt à être écouté!

*Jérôme Train et Maxence Baudry*



Quand j'ai débuté mon balado, j'utilisais Spotify for creators, qui est devenu Spotify for podcasters ensuite c'est devenu Riverside. J'ai utilisé la plateforme gratuite pendant 1 an pour ensuite m'offrir la plateforme payante pour avoir plus de fonctionnalités. La plate-forme offre une convivialité fluide et intuitive, un support fiable avec un groupe Facebook pour réseauter avec d'autres personnes dans le monde qui ont des trucs et astuces, la musique est libre de droits; parfaite pour enrichir mes épisodes sans soucis de licences. S'il y a des pépîns techniques (manque d'internet par exemple), il est facile de séparer les pistes lors du montage. Le mode invité est facile, je peux planifier mon épisode dans le calendrier Riverside et l'envoyer à mon invité. J'adore que je puisse améliorer mon audio avec l'intelligence artificielle pour un son plus clair ou couper les temps morts. Bref, j'ai encore du travail à faire avec la partie audio et mon but est d'explorer la partie vidéo cet été. Je suis apprenante à vie, donc la prise de risque et ne pas être parfaite, c'est correct aussi! Le but c'est de se lancer et de connaître son "why"!

*Nancy Fournier-leclerc*

**TEDx**  
Ville Marie ED

Visitez [baladopedago.com](https://baladopedago.com)

**AQUOPS**  
NUMÉRIQUE  
EN ÉDUCATION





Alexandra Coutlée



Balado pédago

La FORMATION EN CONTINU



# Balado pédago

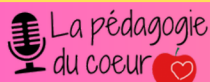
info



Dans notre boîte à outil !

PRINTEMPS 2025

## L'indispensable : l'outil de montage



Comme j'ai choisi de produire un balado exclusivement audio, je me suis mis à la recherche d'un outil de montage performant pour le son. J'ai d'abord commencé par explorer Audacity, mais je n'y ai pas trouvé tout ce que je cherchais. Je me suis donc tourné vers mon frère, Simon Proulx, guitariste et compositeur. C'est d'ailleurs sa musique qui accompagne tous les épisodes de La Pédagogie du cœur. Il m'a suggéré de me tourner vers Bandlab, une plateforme qui propose des outils de montage très performants, même dans la version gratuite. C'est ce que j'ai fait et j'adore cette plateforme. Elle a cependant un défaut qui s'est transformé en défi, puis en qualité... Comme c'est une plateforme destinée à l'enregistrement de musique, la longueur maximale de chaque création est de 15 minutes. C'est ce qui m'a obligé à limiter la durée de mes épisodes et c'est devenu, d'une certaine façon, la marque de commerce de mon balado. J'utilise encore Audacity, mais seulement pour l'enregistrement des entrevues en direct ainsi que pour le prémontage et le découpage de celles-ci. Pour les entrevues à distance, j'ai utilisé Zoom jusqu'ici, mais j'ai l'intention de me tourner vers Riverside à la prochaine occasion.

*Marc Proulx*



Perso, je suis encore lié à mes racines musicales. Musicien amateur depuis mon adolescence, j'ai appris à travailler le son avec des gens de musique, passionnés de cartes de son et de micros. C'est grâce à GarageBand il y a 20 ans que je me suis exercé à mettre la main à mes premiers enregistrements et c'est encore cet outil que j'utilise pour le montage de mes épisodes balado encore aujourd'hui. Il me permet d'être en total contrôle de chacune des pistes audio que j'utilise, avec une interface simple. Je me surprends encore à aller jouer très loin dans les courbes de fréquences pour ajuster le son capturé chez mes invités, question de les mettre le plus en valeur possible.

*Maxime Pelchat*

**TEDx**

Ville Marie ED

Visitez [baladopedago.com](https://baladopedago.com)

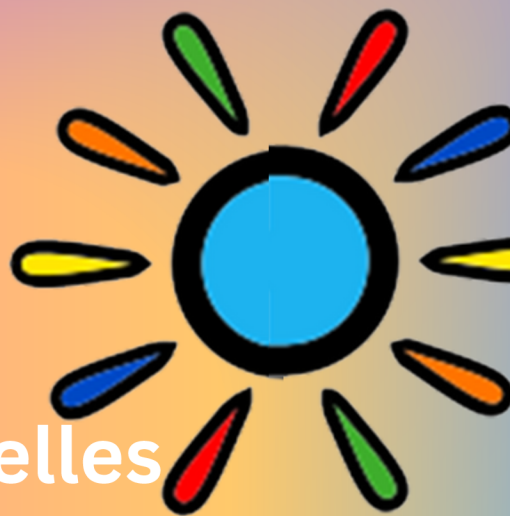




# L'EQUIPE

## VOUS SOUHAITE

de belles



# *vacances reposantes*



# De retour en octobre 2025



**Balado pédago**  
la FORMATION EN CONTINU