



Balado pédago

La FORMATION EN CONTINU

Hiver 2025

Vol. 2

# Balado pédago *info*

L'INCROYABLE  
EXPÉRIENCE  
**TED<sup>x</sup>**  
Ville Marie ED

UN BALADO  
POUR  
L'AQUOPS 

AQUOPS

L'EXPÉRIENCE  
DU BALADO  
EN CLASSE

POURQUOI DES  
DES ASSOCIATIONS EN  
ÉDUCATION DEVRAIENT  
S'INTÉRESSER AUX  
BALADOS?

L'INDISPENSABLE  
**LE MICRO**



LES BLUES DE  
**L'HIVER?**  
LE BALADO SUR LE BIEN-ÊTRE 

[www.baladopedago.com](http://www.baladopedago.com)

**TED<sup>x</sup>**

Ville Marie ED



AQUOPS



cadre21

# Balado pédago

*info* 



## Nos collaborateurs



**Frédéric Jean** est enseignant depuis plus de 20 ans, passionné par l'éducation et l'innovation pédagogique. Podcasteur pour **Le Cancre Pédagogue** et co-créditeur de **Balado pédago**, il dédie son énergie à rendre l'apprentissage accessible et stimulant pour les enseignants, les élèves et la communauté éducative. Son objectif : inspirer et connecter les acteurs de l'éducation à travers le Québec et la francophonie.



LE CANCRE  
pédagogue



**Alexandra Coutlée**, mieux connue sous le nom de **La Geek de Service**, est une figure incontournable de l'éducation numérique. Enseignante, formatrice et passionnée de technologie, elle partage avec créativité et bienveillance ses astuces pour intégrer le numérique de façon pratique et engageante dans les classes. Elle inspire les enseignants à transformer leur pédagogie avec des outils modernes, tout en mettant l'humain au cœur de l'apprentissage.



LA GEEK DE SERVICE

Visitez [baladopedago.com](https://baladopedago.com)

**TEDx**

Ville Marie ED



**cadre21**





# Balado

# diffuseur

*info* 



## Derrière le micro: Maxime, la voix de Mon #DPcontinu



Maxime, un enseignant passionné, a su transformer sa passion pour la radio en une mission de valorisation du métier d'enseignant. En créant son balado au sein du CADRE21, il a ouvert une fenêtre sur l'univers complexe et riche du monde scolaire, offrant ainsi aux auditeurs un regard privilégié sur les vertus du développement professionnel en éducation. Des débuts inspirés par la radio

Tout a commencé par un amour inconditionnel pour la radio. Maxime, qui avait envisagé une carrière dans ce domaine, a rapidement compris que l'enseignement était sa véritable vocation. Cependant, son intérêt pour les médias audio ne l'a jamais quitté. C'est en découvrant les balados qu'il a vu une opportunité de concilier ses deux passions. Inspiré par une rencontre avec Sarah Anne Lalonde Leroux, une étudiante en enseignement qui utilisait déjà ce médium en 2017 de manière innovante, Maxime a décidé de se lancer dans l'aventure lui aussi. Sarah Anne a d'ailleurs travaillé avec Maxime à l'élaboration de l'autoformation Balado pédagogique (disponible à cadre 21.org), afin d'expliquer le potentiel pédagogique réel de ce nouveau médium.

### Le défi de créer du contenu engageant

Évidemment, la création d'un balado n'est pas sans défis. Pour Maxime, le temps est sans doute le plus grand obstacle à surmonter. Chaque épisode nécessite une préparation minutieuse, un enregistrement de qualité et un travail de post-production approfondi. Malgré ces contraintes, Maxime est déterminé à offrir à ses auditeurs une expérience sonore riche et immersive, inspirés des balados professionnels qu'il écoute lui-même chaque semaine.



### Une reconnaissance qui touche

Les retours positifs des auditeurs sont une source de motivation importante pour Maxime. Il se souvient d'un épisode à l'hiver 2023 où il réfléchissait à haute voix avec Yves Munn de l'UQAM au sujet de l'impact de l'arrivée de ChatGPT en éducation et en enseignement supérieur. Quelques jours après sa publication, il reçoit un message privé de Bruno Guglielminetti partageant son appréciation de l'épisode. Bruno étant un expert du numérique et pionnier du balado au Québec, il fut très touché par cette marque de reconnaissance issue d'un professionnel du métier (Mon Carnet, un balado à ajouter à votre liste de lecture).

# Balado

## diffuseur

### info



## Derrière le micro: Maxime, la voix de Mon #DPcontinu



### Le balado : un pont entre les acteurs de l'éducation.

Pour Maxime, le balado est bien plus qu'un simple outil de diffusion de connaissances. C'est un moyen de créer des liens et de favoriser les échanges. Tout d'abord comme interviewé, et maintenant comme intervieweur, il apprécie la mise en lumière des différentes perspectives qui animent le milieu scolaire. Il souligne ainsi l'importance des relations humaines au cœur de l'apprentissage.

### Un avenir prometteur pour le balado pédagogique

Maxime est convaincu que le balado a un rôle significatif à jouer dans le développement de l'éducation, permettant de mettre en valeur la grande diversité d'intervenants scolaires qui gagnent à être connus, pour ce qu'ils sont et ce qu'ils font. Il estime d'ailleurs que la mise en relation de chercheurs universitaires en éducation et d'enseignants sur le terrain serait un excellent filon à développer pour une nouvelle série balado.

Maxime fait partie des pionniers du podcast pédagogique. Grâce à son enthousiasme et à son savoir-faire, il contribue à enrichir le paysage médiatique éducatif et à inspirer de nombreux autres acteurs de l'éducation. Son parcours démontre que le balado est un outil puissant pour créer une communauté d'éducateurs passionnés et engagés.

Article rédigé avec l'aide de l'intelligence artificielle (Gemini, 2024)

Visitez [baladopedago.com](https://baladopedago.com)

**TEDx**

Ville Marie ED



cadre21







Frédéric Jean

# Balado pédago

*info* 



## Le balado en classe: une initiative extraordinaire

*Vous voulez  
mon avis?*



Si j'avais eu cette chance de vivre cette expérience en tant qu'élève, j'aurais été comblé! Bien qu'aujourd'hui parler devant toute la classe soit une seconde nature pour moi, à l'époque, l'idée même de prendre la parole devant mes pairs m'angoissait. C'est là que le balado a changé la donne: il offre une approche ludique et accessible pour progresser, un outil qui transforme l'exposé oral en une expérience créative et engageante.

**Grâce à une formidable formation offerte par le Campus RÉCIT à mon CSS, et par mes démarches d'auto-formation chez  cadre21, j'ai pu explorer des façons innovantes de planifier un balado. Une offre qui marie à la perfection rigueur pédagogique et plaisir d'apprendre.**

L'enthousiasme ne s'arrête pas là! Le professeur de musique de mon école, conquis par l'idée, a même proposé une formation sur la création de trames musicales pour enrichir les balados de mes élèves. Résultat : toute la communauté s'est investie dans ce projet. Les parents et l'école ont désormais le privilège d'écouter les créations de nos jeunes, ajoutant une dimension collaborative et valorisante à cette initiative.

Pour mes élèves, cette expérience va bien au-delà du classique exposé oral. Ils se sont approprié le format avec passion, explorer les pays du monde, exprimer leurs craintes face à l'entrée au secondaire, discuter avec des entrepreneurs, ou encore analyser une œuvre d'un auteur québécois. Les projets se multiplient et l'intérêt ne faiblit pas.

Aujourd'hui, le balado est devenu un outil incontournable dans ma classe. Une véritable mine d'or pour évaluer l'oral tout en offrant aux élèves une plateforme pour s'exprimer, créer et apprendre autrement. Et honnêtement? Je ne pourrais plus m'en passer!

Visitez [baladopedago.com](https://baladopedago.com)

**TEDx**  
Ville Marie ED



Pour vivre pleinement  
l'expérience d'autoformation  
balayez ce code QR.





# TU SOUHAITES

démarrer

un

# BALADO

pédagogique?



**Excellente idée!**



*info*

Frédéric Jean  
819-350-7734  
[infobaladopedago@gmail.com](mailto:infobaladopedago@gmail.com)



**Balado pédago**  
La FORMATION EN CONTINU



# Balado pédago *info*



## Nos p'tits nouveaux

La communauté éducative de Balado pédago est en pleine effervescence! Nous avons le plaisir d'annoncer l'arrivée de cinq nouveaux balados qui viennent diversifier les voix, les perspectives et les réflexions disponibles sur notre plateforme. Que vous soyez enseignant, leader éducatif, étudiant ou simplement passionné par l'éducation, ces balados sauront vous inspirer et vous outiller. Voici un aperçu de ces nouvelles recrues:

### 1. Classe verte: Le balado de l'éco-citoyenneté en éducation

Animé par Pierre Gagnon, ce balado explore les multiples facettes de l'innovation en éducation. Pierre aborde des thèmes variés tels que la gestion du changement, les technologies pédagogiques et la place des enseignants dans un monde en constante évolution. Préparez-vous à des épisodes dynamiques où expériences terrain et réflexions stratégiques se rencontrent.



### 2. Manuel d'histoire

Louis-Dominic Manuel nous présente Manuel d'histoire, un balado dédié à la pédagogie en univers social. À chaque épisode, il explore les enjeux, les initiatives et les inspirations de ce domaine en dialogue avec des éducateurs, des chercheurs et des passionnés qui partagent leur expertise et leur passion. Un espace de réflexion et d'échange pour enrichir l'enseignement de l'univers social et inspirer les acteurs du milieu éducatif.



### 3. Le Centre Franco

Les Instituts 24/24 du Centre franco offrent au personnel enseignant un accès continu à des conversations pédagogiques captivante (balados) animées par des passionnées et passionnés de pédagogie. Conçus pour répondre aux besoins spécifiques des enseignantes et enseignants, ils proposent des opportunités d'apprentissage riches et diversifiées, centrées sur les sujets d'actualité et adaptées à chaque domaine d'expertise





# Balado pédago

info 

Frédéric Jean

HIVER 2025

## Pourquoi les associations en éducation devraient-elles miser sur les balados?

Les balados ne sont plus une simple tendance; ils sont devenus un outil incontournable pour informer, inspirer et connecter les gens. Pour les associations en éducation, ils représentent une occasion unique de rejoindre leur public de manière authentique et engageante. Ils permettent de toucher un auditoire varié: enseignants, étudiants, parents et même partenaires communautaires.

Avec leur format accessible, vos messages peuvent être écoutés à tout moment: dans la voiture, pendant une promenade ou entre deux cours. Imaginez l'impact de vos initiatives partagées à des milliers d'oreilles attentives!

Un balado offre une plateforme vivante pour parler de vos réalisations, de vos événements ou de vos idées novatrices. Les épisodes peuvent mettre en lumière des membres inspirants, des pratiques exemplaires ou des enjeux majeurs dans le domaine de l'éducation. C'est une façon percutante de renforcer votre notoriété et de positionner votre association comme un acteur clé.

Me média en constante croissance crée une connexion intime avec l'auditoire. En partageant des histoires humaines, des entrevues sincères et des anecdotes marquantes, vous donnez une âme à votre association. Cela aide à bâtir la confiance et la loyauté envers vos membres. Pour les professionnels de l'éducation, ils sont aussi une mine d'or de contenu inspirant et formateur. En créant des épisodes pertinents et adaptés, vous contribuez à nourrir la réflexion pédagogique tout en valorisant le développement professionnel.

Contrairement à d'autres moyens de communication, un balado est relativement simple à produire et à distribuer. Avec une bonne planification et un équipement de base, votre association peut rapidement créer un contenu de qualité qui résonne avec son public. En choisissant des thèmes qui éclairent votre mission et vos valeurs, un balado devient un véritable porte-voix pour vos engagements. Qu'il s'agisse de promouvoir l'équité, de répondre à des enjeux actuels ou de célébrer les réussites, chaque épisode peut être un pas de plus vers la réalisation de vos objectifs.

Nous savons que certaines associations, travaillent actuellement à créer leur propre balado, reconnaissant ainsi le potentiel immense de ce format pour favoriser le partage des connaissances et valoriser les pratiques innovantes en éducation. Cette initiative reflète bien l'élan vers une communication plus moderne et accessible dans le domaine.

Balado Pédago offre un espace dynamique et inclusif pour les balados en éducation. En collaborant avec nous, votre association peut bénéficier d'une visibilité accrue, rejoindre de nouveaux publics et maximiser l'impact de ses initiatives. Ensemble, faisons briller l'éducation sous un nouveau jour!

*Prêts à passer à l'action?*

Contactez-nous pour discuter de la façon dont nous pouvons mettre votre voix en avant sur notre plateforme.

Visitez [baladopedago.com](https://baladopedago.com)

TEDx  
Ville Marie ED







Balado pédago

La FORMATION EN CONTINU



HIVER 2025

# Balado pédago *infopub*



15 au 17 avril 2025  
**43<sup>e</sup> Colloque AQUOPS**

**CONFÉRENCE D'OUVERTURE**  
« Transmettre la passion »

**16 avril**



Fabiola Nyrva Aladin

**15 au 17 avril 2025**

**43<sup>e</sup> Colloque AQUOPS**

15 au 17 avril 2025  
**43<sup>e</sup> Colloque AQUOPS**

**CONFÉRENCE DE CLÔTURE**  
« Candeur, courage, créativité :  
cohabiter et collaborer avec l'IA »

**17 avril**



Anne Nguyen

## Cultiver ensemble l'équilibre numérique

Notre 43<sup>e</sup> colloque aura lieu au Centre des congrès de Québec et à l'hôtel Hilton Québec du 15 au 17 avril 2025, sous le thème « Cultiver ensemble l'équilibre numérique ».

À l'heure où le temps d'écran suscite d'importants débats, notre colloque se veut une invitation à réfléchir à la saine utilisation du numérique en éducation. Une opportunité unique pour les personnes enseignantes de se former pour une intégration éclairée des technologies dans leurs pratiques pédagogiques. Un équilibre essentiel qui nourrit à la fois l'apprentissage et l'épanouissement de tous.



[www.aquops.qc.ca](http://www.aquops.qc.ca)



Frédéric Jean

# Balado pédago

*info* 



## L'incroyable expérience TEDx Ville-Marie ED

Le 25 janvier dernier, l'univers du podcast éducatif s'est brillamment illustré au TEDx Ville-Marie ED, avec la présence exceptionnelle de huit balados pédagogiques réunis pour l'occasion. Ce fut une journée riche en échanges, en apprentissages et en découvertes, démontrant toute la force du médium audio dans la transmission du savoir et l'innovation pédagogique.

**Balado Pédago était sur place, fièrement représenté par plusieurs créateurs engagés :**

**Marc Proulx (La pédagogie du cœur) Joël McLean (Inspire Leadership) Caroline Mc Carty (Laboe UQTR) Alexandra Coutlée (La geek de service) Louis-Dominic Manuel (Manuel d'histoire) Charles Gagnon et Mélanie Bernier (Aller plus loin avec la pédagogie) Jérôme Train (Classe Verte) Frédéric Jean (Le Cancre Pédagogue)** Nos jeunes passionnées de balado, Léa et Flavie, étaient également aux commandes du podcast jeunesse TEDx, ajoutant une touche d'authenticité et d'énergie à l'événement.

**Mention spéciale à Joël McLean et Alexandra Coutlée, qui ont su captiver l'auditoire en montant sur scène pour faire vivre aux spectateurs l'Antichambre TEDx, un moment fort en connexion et en réflexion sur le rôle de la pédagogie dans nos milieux éducatifs.**

Cette rencontre entre podcasteurs éducatifs a prouvé une fois de plus la puissance du partage d'expériences et l'impact du balado comme outil de formation continue. Balado Pédago est fier de faire rayonner ces voix qui transforment l'éducation, une écoute à la fois !

**Vous avez manqué l'événement? Suivez Balado Pédago pour découvrir ces contenus inspirants et plonger dans l'univers du podcast éducatif TEDx Ville Marie-ED.**





# Balado pédago

info 

Frédéric Jean

HIVER 2025

Je vous partage ma découverte d'un balado pour briser les blues de l'hiver dans le milieu scolaire et assurément plus!

Alors que l'hiver est bien établi et que la fatigue se fait sentir, il est essentiel de prendre soin de soi.

**C'est pourquoi l'Université du Québec à Trois-Rivières (UQTR) et le Centre intégré universitaire de santé et de services sociaux de la Mauricie-et-du-Centre-du-Québec (CIUSSS MCQ) s'intéressent au Laboratoire du bien-être optimal en éducation (LABOE), une ressource incontournable pour le personnel scolaire.**

Accessible au [www.uqtr.ca/laboe](www.uqtr.ca/laboe), cette plateforme propose des balados, capsules vidéo et plans de discussion conçus pour favoriser un bien-être durable en milieu éducatif. Parmi les outils disponibles, un **balado** spécialement conçu pour aider au bien-être vous attend! Offrant des conseils pratiques, des témoignages inspirants et des stratégies éprouvées, ce balado vous accompagne pour apprendre à travailler avec plus de sérénité et d'énergie.

En collaboration avec les cinq centres de services scolaires de la Mauricie et du Centre-du-Québec, ainsi que des établissements privés et anglophones, le **LABOE** regroupe des ressources crédibles et adaptées à la réalité des enseignants et du personnel éducatif. Que ce soit pour renforcer votre santé mentale, optimiser votre bien-être au travail ou simplement prendre un moment pour vous, ces outils ont été développés pour répondre aux défis du quotidien scolaire.

Écoutez, inspirez-vous et prenez soin de vous avec le **LABOE**!

Visitez [baladopedago.com](http://baladopedago.com)





Alexandra Coutlée



# Balado pédago

*info* 

Dans notre boîte à outil !

HIVER 2025

## L'indispensable : le micro !



Nous avons demandé aux membres de Balado Pédago de partager leurs incontournables pour enregistrer leurs balados. Découvrez leur micro préféré, celui qui fait toute la différence !



**Alexandra Coutlée, animatrice de La geek de service utilise le micro Rode NT-USB. Elle apprécie particulièrement sa simplicité, car il se branche directement à ses appareils, sans nécessiter de logiciel compliqué, et offre un son professionnel.**



Joël McLean, animateur d'Inspire Leadership Podcast, utilise le micro **Rode PodMic USB**. Il apprécie son excellente qualité audio avec des basses riches et profondes, son filtre anti-pop intégré, ainsi que la réputation et le prix abordable de la marque Rode.



**Nancy Fournier-Leclerc, animatrice du balado Oser Leader Podcast, utilise le micro EM-91CU. Elle apprécie son excellent rapport qualité-prix, son son incroyable avec des composants professionnels, et sa connectivité USB simple, idéale pour la création de contenu et les balados.**



Fred Jean, animateur du balado Le Cancre Pédagogue à utilisé le micro **Rode NT Mini USB**, qu'il a adopté dès ses débuts. Il apprécie sa simplicité « plug-and-play » et sa qualité audio optimisée pour les voix, parfait pour les balados, les entrevues et les vidéoconférences.



**Charles Gagnon et Mélanie Bernier, animateurs d'Aller plus loin avec la pédagogie, utilisent le micro Rode PodMic USB. Ils aiment son excellente qualité audio avec des basses riches, sa connectivité XLR et USB, et son contrôle du son intégré.**



Alexandre Audet, animateur du balado Les ingénieurs pédagogiques, utilise le micro **Blue Mic Microphone USB Snowball**. Il apprécie sa bonne qualité audio, sa connectivité USB et sa simplicité d'utilisation, idéal pour commencer un balado à moindre coût.



**Marc Proulx, animateur de La pédagogie du cœur, utilise le UHURU UM-910 pour ses épisodes solo, qu'il apprécie pour sa connexion USB et son excellent rapport qualité-prix. Pour les entrevues, il utilise le Blue Yeti, aussi simple à brancher et doté d'un trépied intégré.**



Louis-Dominic Manuel, animateur de Manuel d'histoire, utilise également le **Rode PodMic** pour sa bonne qualité audio et son prix abordable. Il apprécie également le **Hollyland Lark Max** pour sa transportabilité et ses nombreux accessoires, offrant une utilisation polyvalente et pratique.